

Педагогический творческий проект.
«Национальные головные уборы народов России».



Воспитатели старшей группы
Черемных Наталья Васильевна
Демина Екатерина Михайловна

Цель проекта:

- познакомить детей старшего дошкольного возраста с национальными головными уборами разных народов России, народными играми.
- развивать творческие способности.

Задачи:

- изучение видов головных уборов
- изучение технологии изготовления головных уборов
- воспитание чувства патриотизма, уважения к национальным традициям
- вовлечь родителей в воспитательный процесс через совместную деятельность с ребенком
- развивать речь детей, расширять словарный запас
- воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду
- учить детей находить сходство и отличия национальных головных уборов между собой.

Актуальность: Россия всегда являлась многонациональным государством. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям одна из важнейших задач работы педагога. Дети должны иметь представление о культуре, быте, жизненном укладе других народов, доступное их возрасту. Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, поэтому продуктом проекта стали головные уборы, изготовленные детьми совместно с родителями и педагогами группы, для использования их в игровой деятельности.

Образовательные области: Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Тип проекта: краткосрочный

Форма работы: познавательная, продуктивная, игровая, работа с родителями

Участники: воспитатели, дети и родители старшей группы.

Сроки проведения: с 8.11.2021 по 20.11.2021

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап:

- сбор информации о национальных головных уборах
- рассказ воспитателей о видах национальных головных уборов
- рассматривание иллюстраций национальных головных уборов

2. Основной этап:

- беседа «Какие национальные головные уборы ты знаешь?»
- сюжетно ролевая игры «Магазин головных уборов»
- игры на развитие речи и обогащение словарного запаса
- чтение художественной литературы на тему «Головные уборы»
- беседа сравнение «Что общего и чем отличаются национальные головные уборы между собой?»
- викторина по теме «Моя Россия. Народы России»
- загадки на тему – «Головные уборы»
- разукрашивание национальных костюмов народов России
- изготовление головных уборов совместно с родителями и краткое описание изготовленного головного убора

3. Заключительный этап:

- в приемной совместно с родителями и детьми организовать выставку – музей, изделий народных головных уборов России
- прослушивание рассказов детей о своих изготовленных головных уборах
- практическое использование продуктов проекта в играх детей

Результат проекта: Дети узнали о том, что наша страна многонациональная и у каждого народа есть свои национальные головные уборы. Дети с интересом играют с экспонатами мини-музея, разыгрывая разнообразные сюжеты. В игровой деятельности детей более активно используются народные игры.





Загадки

Вот лихой джигит
На коне сидит.
За плечами – бурка.
На поясе – шашка,
На голове – шапка
Из меха барашка. (*папах*)

Ее на голову одену,
Завязки завяжу.
Мороз теперь не страшен,
Гулять быстрее пойду... (*шапка*)

Он украшает голову,
На цветок похож.
Весь расшит узорами,
Уж очень он хорош. (*Кокошник*)

Ношу на голове поля,
Но это вовсе не земля. (*шляпа*)

С виду вам напомнит лодку
Головной убор... (*пилотка*)

Меня на голову надень
И бегай в самый жаркий день,
А снимешь – недовольна мама.
Я – шапка летняя ... (*панам*)

Головной убор крестьянки
Выбирали себе сами:
И работать, и гулять –
Что же нужно повязать?
Собирали в узелок
Из материи... (*платок*)

Плоская шляпка на блюде похожа.
Носят узбеки, таджики тоже, А
также киргизы, казахи, туркмены.
Расшита узором она непременно.
(*тюбетейка*)

Лоскуток треугольный На головку
Маринка Повязала – довольна:
Получилась ... (*косынка*)

Игры на развитие речи и обогащение словарного запаса

Игра «Прошагай словечко» Предложить ребёнку вспомнить названия головных уборов и сделать столько шагов, сколько в слове слогов (шап-ка, кеп-ка, шля-па, пла-ток, фу-раж-ка, пи-лот-ка, ко-сын-ка и т.д.).

НАЗОВИ ЛАСКОВО:

Шапка — шапочка.

Пилотка — пилоточка.

Платок — платочек.

Шлем — шлемик.

Панама — панамка.

Шляпа — шляпка.

Косынка — косыночка.

Берет — беретик.

ОДИН - МНОГО.

Тюбетейка — тюбетейки — тюбетеек.

Пилотка — пилотки — пилоток.

Каска — каски — касок.

Шапка — шапки — шапок.

Кепка — кепки — кепок.

Платок — платки — платков.

Панама — панамы — панам.

Шаль — шали — шалей.

Шляпа — шляпы — шляп.

Фуражка — фуражки — фуражек.

Косынка — косынки — косынок.

Берет — береты — беретов.

Колпак — колпаки — колпаков. Шлем — шлемы — шлемов.

НАЗОВИ, КАКАЯ ? (из какого материала сделана?)

Шапка из меха — меховая.

Шапка из шерсти — шерстяная.

Кепка из кожи — кожаная.

Панама из ситца — ситцевая.

Платок из шелка — шелковый.

Шаль из пуха — пуховая.

Шляпа из соломы — соломенная.

Шляпа из фетра — фетровая.

Шапка из меха кролика — кроличья.

Шапка из меха лисы — лисья.

Шапка из меха норки — норковая.

Игра «Четвертый лишний». Назови, что лишнее, объясни почему?

Шляпа, пальто, плащ, юбка.

Кепка, панама, **ботинки**, косынка.

Сапоги, **шапка**, босоножки, тапки.

Сандалии, **платок**, кеды, валенки

Художественная литература:

«На-шапке пчела»(Македонские народные сказки)

«Волшебная шапка» (Нанайские народные сказки)

«Не знаю, но шапку он каждый год покупал» (Даргинские народные сказки)

«Заячья шапка» — сказка

«Сказка про волшебную шляпу» Евгения Урусова

«Красная шапочка» Ш.Перро

На-шапке пчела (Македонская народная сказка)

Раз украл кто-то улей в селе. Думал-думал хозяин, как вора найти, - ничего не придумал. Пришел к нему в это время сосед и сказал: "Не горюй! Вора я отыщу непременно!"

Вот собрались крестьяне. Сосед потерпевшего крикнул: "Ну-ка, вор, признавайся. Всё ведь знаю, так уж не скрывайся, скажи. Эй, взгляните: у него на шапке пчела!"

Не выдержал вор - руку поднял, чтоб пчелу отогнать.

Так его и уличили!

«Волшебная шапка» (Нанайские народные сказки)

Жил некогда одиноко бедный юноша. Он на охоту ходил и разных зверей убивал.

Однажды в полдень, когда он отдыхал, к его дому подъехали пять мэргэнов верхом на конях. Юноше очень хотелось поскорее узнать, зачем этим мэргэны к нему приехали.

Как только они поели, юноша сказал:

- Вы, вероятно, не без дела ко мне приехали, чем я могу вам помочь?

Мэргэны ответили:

- Нет, мы не к тебе приехали, а едем к хозяину селения Тунгу. Он выбирает мужа для единственной любимой дочери. Дочь его по своему уму мужа себе выбирает. Мы живем далеко, ехали сюда более пятнадцати дней. И вот, увидев твой дом, решили отдохнуть. Ты парень молодой, попробуй свое счастье. Давай поедem вместе с нами!

На следующий день гости уехали. А юноша обещал вскоре приехать к хозяину селения Тунгу. Через десять дней наш юноша отправился в путь. Он шел на лыжах, нигде не останавливался и к полудню дошел до селения Тунгу.

Приблизился он к селению и заметил, что оно пусто. А за селением было много людей: все люди смотрели вверх.

Юноша подошел к толпе, поднял голову и увидел громадный амбар, на самом верху сидела Ояра-пу-дин. Перед ней лежал какой-то сверток.

Девушка развязала сверток и достала из него шапку. Взяла шапку в руки и закричала:

- Эту шапку я шила три года из шкурок лучших соболей и других зверей.

Брошу эту шапку, к кому она упадет, тот и станет моим мужем!

Девушка бросила шапку вниз, в толпу.

Шапка начала крутиться над головами людей. Все бросились ловить ее, но поймать никто не мог. И тут шапка начала кружиться над бедным юношей и опустилась прямо ему на голову. Все повернулись к юноше. Кто этот

счастливце, которому досталась красавица Ояра-пудин, дочь Тунгу, хозяина селения? И люди увидели плохо одетого юношу.

Хозяин селения Тунгу подошел к юноше и сказал:

- Раз моя дочь тебя выбрала, ты, вероятно, этого заслуживаешь.

Вскоре отпраздновали свадьбу. Юноша с молодой женою уехал в свое селение. Вместе с женой много зверей убивали. Жили богато и хорошо.

Не знаю, но шапку он каждый год покупал (Даргинская народная сказка)

Отправились однажды три горца охотиться на медведя. Вдруг прямо из-под их носа выскочил медведь и скрылся в берлоге. Тогда один из них говорит друзьям:

— Я полезу за медведем в эту яму и, если мне придется туго, стану дрыгать ногами, тогда вы тащите меня назад.

Влез он туда и спустя немного времени стал дрыгать ногами. Друзья поднатужились и вытащили его. Смотрят, а головы у него нет. И один говорит другому:

— Слава Аллаху, сам-то он цел и невредим, но где же его голова?

А другой отвечает:

— Может быть, её и не было, разве ты точно знаешь, что она была?

Тогда и первый стал сомневаться:

— Клянусь Аллахом, не помню, давай-ка пойдём к его жене и спросим.

Пошли они к жене несчастного охотника и спрашивают её, была ли у ее мужа голова. Она отвечает:

— Клянусь Аллахом, не знаю, но шапку он каждый год покупал.

Заячья шапка

Жил-был заяц. Шерсть пушистая, уши длинные. Заяц как заяц. Да такой хвастунишка, что во всём лесу другого такого не сыскать. Играют зайчишки на поляне, прыгают через пенёк.

— Это что! — кричал заяц. — Я могу через сосну перепрыгнуть!

Играют в шишки — кто выше подбросит.

А заяц опять:

— Это что! Я на самую тучу закину!

Смеются над ним зайцы:

— Хвастунишка!

Пришёл как-то в лес охотник, убил хвастливого зайца и сделал из его шкурки шапку. Надел сынишка охотника эту шапку и давай ни с того ни с сего перед ребятами похваляться:

– Я лучше самой учительницы всё знаю! Мне любая задача нипочём!

– Хвастунишка! – говорят ему ребята.

Пришёл мальчик в школу, снял шапку и сам удивляется:

– С чего это я, право, расхвастался?

А вечером пошёл он с ребятами с горки кататься, надел шапку и опять давай хвастать:

– Я сейчас с горки скачусь прямо на тот берег озера!

Перевернулись на горе его санки, слетела с головы мальчика шапка и закатилась в сугроб. Не нашёл её мальчик. Так без шапки и домой вернулся. А шапка осталась лежать в сугробе.

Пошли как-то девочки хворост собирать. Идут, меж собой сговариваются друг от дружки не отставать.

Вдруг видит одна девочка – лежит на снегу белая пушистая шапка.

Подняла она её, надела на голову да как задерёт кверху нос!

– Что мне с вами ходить! Я сама больше вас всех хворосту соберу и скорей дома буду!

– Ну и ступай одна, – говорят подружки. – Экая хвастунишка!

Обиделись и ушли.

– Без вас обойдусь! – кричит им вслед девочка. – Одна целый воз притащу!

Сняла шапку – снег отряхнуть, оглянулась вокруг и ахнула:

– Что я в лесу одна делать буду? Мне и дороги не найти, и хворосту не собрать одной!

Бросила она шапку и пустилась подружек догонять. Осталась заячья шапка под кустом лежать. Да недолго пролежала она там. Кто мимо шёл, тот и нашёл. Кто увидал, тот и поднял.

Посмотрите вокруг, ребятки, нет ли на ком из вас заячьей шапки?

«Сказка про волшебную шляпу» Евгения Урусова

Когда-то, скорее всего по весне,
Всё это случилось в волшебной стране.
В одном городишке жил старенький дед.
Исполнилось дедушке сто двадцать лет.
Он лучшим когда-то волшебником был,
Но все заклинанья почти позабыл.
И вот, захотел он себе в день рожденья
Красивую шляпу, отбросив сомненья.
Решил в ателье, не скупясь в этот раз,
Волшебную шляпу пошить на заказ.
Ему в ателье предложили новинку:
"Получите шляпу, как будто картинку!
Помимо удобства и просто красоты
В ней есть и будильник, и даже часы.
Она на любой вам ответит вопрос,
Погреет вам уши, почешет вам нос,
А при болезни стать может сиделкой,
Может и термосом или же грелкой".
Доволен волшебник: "Вот это удача!
Пожалуйста, деньги".

"А это вам сдача".

Померил обновку – сидит бесподобно!
Красиво, практично и очень удобно.
Волшебник не чует от радости ног:
Не страшен ему с этих пор солнцепёк,
Спасёт его шляпа от ливня и града.
Другого подарка ему и не надо.
Но ветер-проказник подул и увывы...
Волшебную шляпу сорвал с головы,
Играя, поднял её вверх и уже
Уносит куда-то в крутом вираже.
Опешил волшебник и замер на миг...
И тут же раздался испуганный крик:
"Куда?! Ну, куда ты?! Постой! Караул!!",
А ветер цветы виновато качнул,
Словно хотел извиниться, но что ж,
Шляпу теперь всё равно не вернёшь.
Плачет волшебник, забыв волшебство.

(Делает так же из нас большинство).
Мимо летели две крупных вороны
И, услышав эти всхлипы и стоны,
Рядом присели. Узнав, что к чему,
Вот что сказали вороны ему:
"Ты же волшебник и умный к тому же.
Плачем себе только делаешь хуже.
Шляпу вернуть пустяковое дело,
Нужно лишь взяться за это умело:
Слёзы утри, подыши глубоко
И заклинания вспомнишь легко.
Главное, в трудный момент не теряться,
Взять себя в руки и с духом собраться".
Послушался старый волшебник ворон
И ... в шляпе гуляет по улице он.
Сказка проста, да намёки даёт:
В каждом из нас тот волшебник живёт.

Подвижная игра «Рукавичка»

Правила игры: первый водящий должен бросить варежку и попасть ей («запятнать») второго водящего. Игроки в кругу мешают ему это сделать, поднимая руки и отбивая ими варежку обратно в круг, их задача – защищать второго водящего.

Если второго игрока выбили, то он становится в центр круга и становится первым водящим. Чтобы найти ему пару – второго водящего – бывший первый водящий приглашает из круга кого-то на свой выбор. Он бросает свою варежку вверх – кто ее поймает – тот и будет играть в роли второго водящего. И игра повторяется снова.

Если второго игрока не выбили варежкой, то первый водящий продолжает играть свою роль.

Подвижная игра «Юрта»

Правила игры: в игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из них которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем и попляшем, и помчимся на лужок!

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают в виде шатра (крыши) – получается юрта.

Подвижная игра «Коршун и наседка»

Правила игры: в игре участвуют 8-12 детей, одного из игроков выбирают «коршуном», другого «наседкой». Остальные дети — «цыплята».

Сбоку игровой площадки чертится круг диаметром 1,5—2 м. Это «гнездо» «коршуна». Он отходит к своему гнезду, а «наседка» выводит гулять «цыплят» на игровую площадку. Они идут цепочкой: держатся друг за друга (за руки или за пояс). «Наседка» идёт впереди.

По сигналу воспитателя из гнезда вылетает «коршун» и пытается схватить последнего в цепочке «цыпленка». «Наседка», расставив руки, не подпускает «коршуна» к «цыплятам». Все «цыплята» следят за движениями «коршуна» и

быстро двигаются за «наседкой». Пойманный цыплёнок идёт в гнездо коршуна.

Подвижная игра «Сова и евражки»

Правила игры: полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие – евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой. *Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.*

Использованная литература:

1. Волчкова И.Р. Степанова Н.И. “Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи”. – Воронеж: Учитель, 2006, с. 47- 48.
2. Дошкольное образование. Газета. – С.П.: № 2, 2005, с. 4-5.
3. Ребенок в детском саду. Журнал. - М: №3, 2009, с. 53.
4. Ушакова О.С. Придумай слово. - М: Просвещение. Учебная литература, 1996, с. 115, 57.
5. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: ТЦ Сфера, 2012.