

Тема педагогического опыта: «Интеллектуальное и нравственное развитие ребенка с учетом возрастных, психологических и гендерных особенностей посредством комплексной сказкотерапии»

Описание

Социально-экономические преобразования в обществе, стремительные изменения окружающей нас жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы диктуют специалистам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания.

Нестабильность, постоянно ускоряющийся темп жизни, отсутствие цензуры и ограничений на использование гаджетов и многое другое – приводит к отсутствию базовой потребности ребенка в безопасности, угнетению его нервной системы. Страхи, тревоги, агрессия – являются частыми спутниками наших детей. Таким образом, задачей психолога ДОО в этих условиях становится максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, тревожности, развитие его эмоционального интеллекта, повышение уровня осознанности, привитие нравственных качеств.

Рассмотрев возможности оптимизации психолого-педагогической работы, я пришла к заключению о необходимости в ДОО более активного использования приемов сказкотерапии.

Актуальность сказкотерапии заключается в естественности составляющей повседневную жизнь детей. Метод имеет многовековую историю, но свое название получил относительно недавно. Наверное, нет такого психологического, психотерапевтического, педагогического направления, которое обошлось бы без использования сказки.

Новизна комплексной сказкотерапии заключается в синтезировании наиболее эффективных психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптация множества психотерапевтических приемов в единый сказочный контекст, в использовании сказочной формы для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции.

Сказкотерапия – это деятельность, направленная на обогащение внутреннего мира ребенка, развитие воображения, образного и символического мышления, произвольного внимания; преодоление барьеров в общении; повышение уверенности в себе; развитие системы самооценки и самоконтроля; развитие эмоционального интеллекта и многое другое.

Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности и чем больше мы читаем и обсуждаем сказочные сюжеты с ребенком, тем больше можем быть уверены: у ребенка

есть все шансы вырасти цельной личностью, потому что с детства мы закладываем ему правильную шкалу ценностей, морально-нравственные ориентиры, учим ребенка анализировать, фантазировать, принимать решения, творить.

Цели и задачи педагогической деятельности в рамках опыта:

Цель: Эффективное обеспечение интеллектуального и нравственного развития ребенка с учетом возрастных, психологических и гендерных особенностей посредством сказкотерапии.

Задачи:

1. Формировать интерес к сказкам;
2. Создать оптимальные условия для обеспечения интеллектуального и нравственного развития ребенка.
3. Повысить родительскую компетентность по вопросу интеллектуального и нравственного развития ребенка посредством сказкотерапии.

Деятельность по реализации педагогического опыта:

С целью создания условий для эффективного обеспечения интеллектуального и нравственного развития ребенка с учетом возрастных, психологических и гендерных особенностей посредством сказкотерапии был разработан план деятельности, который включал в себя следующие методы и приемы:

1. Форма проведения: НОД, интегрированные творческие занятия (сказкотворчество, синтез с арттерапией, театрализацией).

2. Методы:

- словесные: беседы, описания, вопросы к детям;
 - наглядные: рассматривание сюжетных картин, иллюстраций;
 - практические: театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, инсценировки;
- метод активного привлечения родителей к совместной деятельности.

3. Приемы: поощрение, сюрпризный момент.

Для родителей и коллег: подборка тематических, психокоррекционных, психотерапевтических и дидактических сказок для всех возрастных групп, консультации «Место сказки в образовательном процессе», «Сказкотерапия – как средство воспитания дошкольника», «Позовем на помощь сказку: виды и каркасы сказок»; папка-передвижка: «Возьми сказку домой».

Формы и места предъявления результатов:

Результат деятельности были представлены педагогическому и родительскому сообществу МБДОУ № 217, публикация на международном образовательном портале «Маам».

Результаты внедрения опыта

Для того, чтобы отследить результативность работы исследование велось в трёх направлениях:

-анкетирование родителей

- анализ адаптации вновь прибывших детей и результатов диагностики подготовительных к школе групп

- анализ проективных методик, направленных на исследования эмоционального состояния детей

- наблюдения за детьми.

Дошкольники интеллектуально и нравственно развиты: развит эмоциональный интеллект; сформирована отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь; дошкольники способны регулировать свое поведение. Со стороны родителей – наблюдается мотивация на совместное чтение различных тематических психокоррекционных, психотерапевтических и дидактических сказок дома. Педагоги широко применяют в своей практике приемы комплексной сказкотерапии.

Таким образом: сказка в детском возрасте является основой для формирования гармоничной личности ребёнка, создаёт основу для приобретения «нравственного иммунитета», который направлен на защиту детской психики от деструктивного воздействия окружающей среды. Если родители по тем или иным соображениям лишают ребёнка этого пласта культуры, то они обделяют его как эмоционально, так и интеллектуально. В результате в развитии ребёнка наблюдается очень серьёзные, порой невосстановимые проблемы.

Список литературы:

1. Голобородова В.А. Сказкотерапия для больших и маленьких. – Саратов: Издательство КУБиК, 2018.-232с.
2. Гурина Ирина, Шкурина Мария, Холкина Татьяна Сказки от капризов - Речь, 2013г. – 80с.
3. Кутюва М.С. Сказки от слез. - Речь, 2014г.- 97с.
4. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем – Спб.:Речь; М.:Сфера, 2008-118с.
5. Ульянова Е. Почему мне грустно? – Москва:Клевер-Медиа-Групп, 2019 – 24с.
6. Ульянова Е. Почему я завидую? – Москва:Клевер-Медиа-Групп, 2019 – 24с.
7. Ульянова Е. Почему я злюсь? – Москва:Клевер-Медиа-Групп, 2019 – 24с.
8. Ульянова Е. Почему обиделся? – Москва:Клевер-Медиа-Групп, 2019 – 24с.
9. Ульянова Е. Почему мне стыдно? – Москва:Клевер-Медиа-Групп, 2019 – 24с.
10. Ульянова Е. Почему я страшно? – Москва:Клевер-Медиа-Групп, 2019 – 24с.