

Мини-музей

Такие

разные

ложки





«Проект Мини-музей ложки»

Авторы проекта - воспитатель Крылова Оксана Александровна и Могилевец Людмила Анатольевна.

МБДОУ № 217

Участники проекта - ребёнок, педагог семья, общество и его культурные ценности

Возраст детей – старший дошкольный возраст.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект - актуальностью темы проекта является расширение кругозора детей об истории и народных традициях, знакомство с предметами быта, старины, нацелить на воссоздание культурных ценностей русского народа.

Цель проекта - сформировать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых необычных знаний о знакомом предмете - ложке.

Задачи проекта:

I. Образовательные:

Обогатить представления детей:

- об истории возникновения и временных изменениях ложки:
- о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, материалу, внешнему облику, функциям).

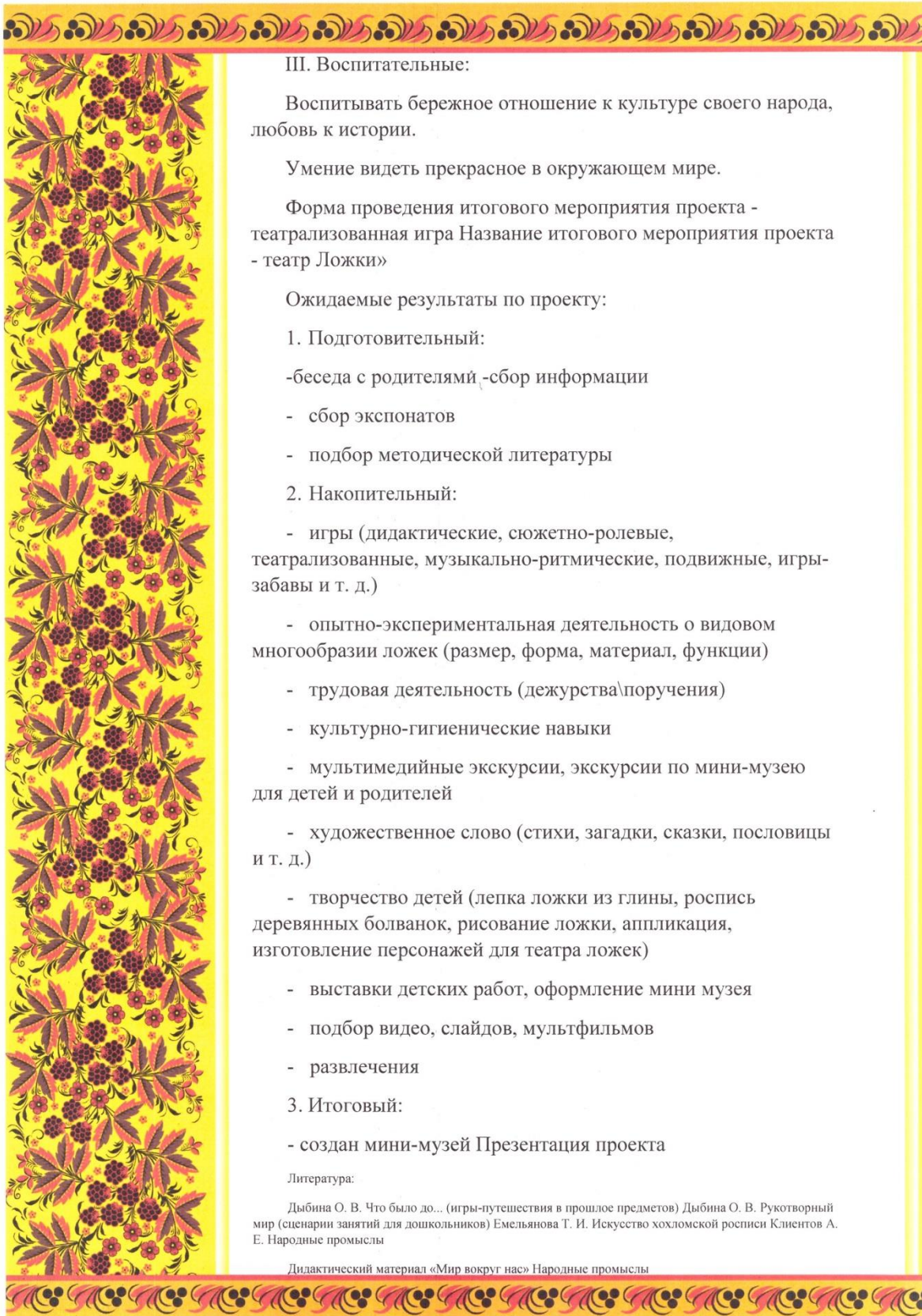
II. Развивающие:

Развивать навыки опытно-экспериментальной работы с предметами.

Развивать эстетическое восприятие.

Развивать творческие способности и фантазию дошкольника.

Развивать речь, расширять словарный запас детей (части ложки и материал, народные ПРОМЫСЛЫ: роспись. Создавать необходимую предметно-развивающую среду).



III. Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, любовь к истории.

Умение видеть прекрасное в окружающем мире.

Форма проведения итогового мероприятия проекта - театрализованная игра Название итогового мероприятия проекта - театр «Ложки»

Ожидаемые результаты по проекту:

1. Подготовительный:

- беседа с родителями, сбор информации
- сбор экспонатов
- подбор методической литературы

2. Накопительный:

- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, музыкально-ритмические, подвижные, игры-забавы и т. д.)
- опытно-экспериментальная деятельность о видовом многообразии ложек (размер, форма, материал, функции)
- трудовая деятельность (дежурства\поручения)
- культурно-гигиенические навыки
- мультимедийные экскурсии, экскурсии по мини-музею для детей и родителей
- художественное слово (стихи, загадки, сказки, пословицы и т. д.)
- творчество детей (лепка ложки из глины, роспись деревянных болванок, рисование ложки, аппликация, изготовление персонажей для театра ложек)
- выставки детских работ, оформление мини музея
- подбор видео, слайдов, мультфильмов
- развлечения

3. Итоговый:

- создан мини-музей Презентация проекта

Литература:

Дыбина О. В. Что было до... (игры-путешествия в прошлое предметов) Дыбина О. В. Рукотворный мир (сценарии занятий для дошкольников) Емельянова Т. И. Искусство хохломской росписи Клиентов А. Е. Народные промыслы

Дидактический материал «Мир вокруг нас» Народные промыслы

История возникновения ложек

Цель: Закрепить устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

Задачи:

1. Обогащать представления детей об истории возникновения и временных изменениях ложки, о видовом многообразии предмета (размер, форма, материал, внешний вид, функции);
2. Развивать творчество, фантазию, смекалку при изготовлении ложек;
3. Воспитывать бережное отношение к народному творчеству и уважение к людям данной профессии.

ХОД

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю вспомнить и поговорить о знакомых предметах, которыми мы пользуемся на кухне.

(показываю картинки с разными по форме ложками)

Ребята, что вы увидели на картинках? (ответы детей)

А как вы думаете, для чего они предназначены? (ответы детей)

А вы знаете, когда появились первые ложки? (ответы детей)

Воспитатель: Очень-очень давно, когда первые люди жили на Земле, они ели руками сырую пищу, у них не было огня и не было никакой посуды. Со временем они научились добывать и сохранять огонь, готовить на нем разную пищу, и в связи с этим появилась необходимость в приборе, которым можно было есть жидкую пищу. Обнаружив глину, люди узнали – что из нее можно лепить разные предметы, которые попадая в огонь, не сгорают, а становятся крепкими, прочными и удобными. Так появилась посуда и самая первая ложка. Первая ложка была сделана из обожженной глины и имела форму полушара с ручкой. (слайд № 1)

Воспитатель: В дальнейшем ложки делали из камня, из кости, а также из дерева: - (слайд № 2)

Воспитатель: Спустя много лет человек научился создавать посуду из разных материалов, для разных видов пищи и поэтому разной формы и разных размеров. (слайд № 3)

Воспитатель: В некоторых странах ложка так и не стала обычным столовым предметом, и люди едят палочками – Китай, Япония: (слайд № 4)

или руками – как в Индии, Казахстане, Киргизии. (слайд № 5)

Воспитатель: Но если сначала ложки были в основном глиняные, деревянные и роговые, то потом приобрели популярность ложки из латуни и меди. (слайд № 6)

Аристократы и короли пользовались ложками из серебра и золота. (слайд № 7)

В дальнейшем ложка превратилась в полное произведение искусств (слайд № 8,9)

Общая черта всех ложек этого времени – необычайная пышность украшений и разнообразие форм ручкояток (в виде лотоса, ракушки, скрипки, рыбы) (слайд № 10)

Открытие кофейных и чайных домов привело к появлению новой посуды, необходимой для чая, кофе, горячего шоколада. Культура чаепития положило начало производству кофейных и чайных ложек. И так на Руси появились ложечки разного размера и разной формы предназначенные для разных блюд. Например для первого блюда, горячего супа, каши – столовые ложки: - (слайд № 11)

Для десерта – десертные ложки: - (слайд № 12)

Для чая – чайные: - (Слайд № 13)

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, кто изготовил все эти ложки? (ответы детей) Ой, ребята, я чуть не забыла! Ведь нам утром почтальон принес посылку, интересно, что в ней?

(достаю из ящика разного вида ложки)

Вот это подарок! Кто интересно нам его прислал? (ответы детей) Но здесь ложки все перепутаны, что же делать? А давайте попробуем разложить их по назначению. (Дети при помощи воспитателя раскладывают на разные подносы ложки. На подносах нарисованы схемы для столовых, чайных и десертных ложек.)

Ребята, а почему на этот поднос положили именно эти ложки? и т. д. (ответы детей)

Ребята, посмотрите, а здесь еще какие - то ложки лежат (вынимаю из ящика деревянные ложки)

Как вы думаете, что это за ложки? – деревянные, расписные.

А кто изготовил такие замечательные ложки?

Деревянные изделия не только красивы (слайд № 14) - они изготовлены из экологически чистого материала. Для их изготовления используется древесина липы, рябины, яблони. Пользоваться деревянными ложками не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси испокон века ели из деревянной посуды деревянными столовыми приборами и были здоровы до самой старости.

Посмотрите, как красочно расписаны эти ложки. Что вы видите на этих ложках? Чем они расписаны? (цветами, травами, ягодами). Ребята, посмотрите – какой блеск золота на них, эти ложки ассоциировались с царской роскошью, с драгоценностями носили – подарочный характер. Такие ложки считались праздничными, а по будням люди пользовались простыми – неокрашенными ложками. (слайд № 15)

Россию прозвали «ложкарной страной», так как она славилась своими красочно оформленными ложками. Роспись эта называется – хохлома, хохломской. А оформляли этой росписью в городе Семенов Нижегородского края. Здесь бережно сохраняются, приумножаются и передаются из поколения в поколение традиционный промысел предков.

Однако это еще не все достоинства изделий из дерева. Деревянные ложки можно использовать как превосходный музыкальный инструмент. Дело в том, что они при соприкосновении издают удивительно гармоничный, чистый звук. Подобное свойство деревянных изделий оценили музыканты всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках.

Ребята, а вы хотели бы поиграть на них? А давайте попробуем, ложки необходимо брать правильно тыльной стороной друг к другу и как музыканты мы с вами попробуем сыграть. (производится игра на ложках под мелодию «Посею лебеду» или «Во поле береза стояла»).

Какие вы молодцы, как красиво вы сыграли, и за это я хотела бы угостить вас всех вареньем вкусным, ароматным.... Ой, а я забыла принести вам всем ложки, что же делать, а? (советы детей).

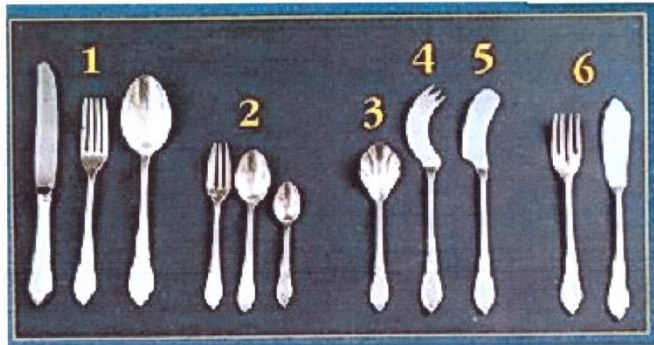
Действительно, мы ведь можем слепить ее.

Лепка «Красивая ложечка»
Ложка – труженик простой,
Кран подъемный городской.
Набирай скорей на ложку
Кашу, суп или картошку.
Поднимай скорее грузы,
Отправляй их прямо в пузо.
Доедай все сам до крошки,
Чтоб скорей бежали ножки,
Чтоб росли скорей ребятки
Словно овощи на грядке.

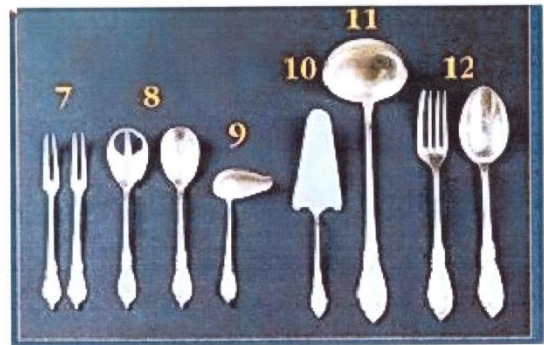
(И. Храмова)

Смотрите, ребята, какие красивые ложечки у нас с вами получились. (рассматривание работ и исполнение песни про ложки «Веселые ложки» слова М. Думанян музыка народная, подведение итога занятия).

Столовые приборы



1. Столовый прибор - используется при сервировке стола для подачи первых и вторых блюд.
2. Dessertный прибор: вилочка для тортов и пирожных, ложечка для муссов и пудингов, ложечка для кофе.
3. Ложечка для сахара.
4. Нож-вилка для сыра - используется, если сыр подаётся на стол куском.
5. Нож для масла.
6. Рыбный прибор - используется для горячих рыбных блюд.



7. Вилки для мяса.
8. Комплект для салатов.
9. Ложка для соусов.
10. Лопаточка для раскладки тортов и пирожных.
11. Разливательная ложка
12. Прибор для раскладки из блюд на тарелки

Потешки

- Ворона, ворона,
Куда летала?

- Гостей скликала,
Каши им давала.

Кашка масляная,
Ложка крашенная,

Ложка гнется,
Нос трясется,

Душа радуется.

Каша вкусная дымится,

Леша кашу есть
садится,

Очень каша хороша,

Ели кашу неспеша.

Ложка за ложкой,

Ели понемножку.

- Откуда появилась ложка?

- Она появилась
из чайной ложечки,
которая ела овсяную кашу
и выросла в столовую ложку!

Это — ложка,

Это — чашка.

В чашке — гречневая кашка.

Ложка в чашке побывала —

Кашки гречневой не стало!



Загадки

Я похожа чуть-чуть на лопатку,
На весло я похожа немножко,
Помогаю есть кашу ребятам,
А сестра у меня - поварёшка.

Есть поменьше, есть большая,
Есть для кофе, есть для чая.
Чтоб поесть, хотя б немножко,
Мне нужна, конечно,

Ух, железная какая!
Как управлюсь с ней, не знаю!
По тарелке постучу -
Тук, тук, тук! Я есть хочу!
Супа мне немножко!

Долго черпал экскаватор
Суп, картошку и салаты.





Пословицы и поговорки

- Без сноровки и ложку мимо рта пронесешь.
- Богатого ложка ковшом, убогого ложка веселком.
- Был бы обед, а ложка сыщется.
- В ложке Волги не переедешь.
- Весной ведро воды — ложка грязи; осенью ложка воды — ведро грязи.
- Вилкой — что удой, а ложкой — что неводом.
- Всея и удали у него — что за ложкой потеть.
- Дорога ложка к обеду, а там хоть под лавку.
- Дурака пошли по ложку, а он тащит кошку.
- Если ложкой не наелся, языком не налижешься.
- Запасливый гость без ложки не ходит.
- Коли мед, так и ложкой.
- Ложка дегтя испортит бочку меда.
- Ложкой кормит, а стеблем глаз колет.
- Мастер — из чашки ложкой.
- На незваного гостя не припасена и ложка.
- Нароботался — за ложку берись, а лентяй — без ужина спать ложись.
- Не по две морошки в ложку.
- Один с сошкой, а семеро с ложкой.
- Сладок мед, да не по две ложки в рот.
- Сухая ложка рот дерет.
- Хоть ложки мыть, да в миру быть.
- Человека узнаешь, когда с ним пуд соли ложкой расхлебаешь.





- Без сноровки и ложку мимо рта пронесешь.
- Был бы обед, а ложка сыщется.
- Всей и удали у него — что за ложкой потеть.
- Дорога ложка к обеду, а там хоть под лавку.
- Дурака пошли по ложку, а он тащит кошку.
- Если ложкой не наелся, языком не налижешься.
- Запасливый гость без ложки не ходит.
- Ложка дегтя испортит бочку меда.
- На незваного гостя не припасена и ложка.
- Нароботался — за ложку берись, а лентяй — без ужина спать ложись.
- Сухая ложка рот дерет.
- Человека узнаешь, когда с ним пуд соли ложкой расхлебаешь.
- Яство сладенько, да ложка маленька.
- Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать.





Стихотворения про ложку

Деревянная ложка
Свежая картошка,
Сочный огурец.
Липовую ложку
Сделал мне отец,
За щекою дивно
Огурец хрустит.
В животе, как тигр,
Ходит аппетит.
Нелады с картошкой,
Даже зло берет:
Липовая ложка
Не влезает в рот!
Все из ложки валится,
Где уж тут – куснуть...
Хорошо, что пальцы
Помогли чуть-чуть.

Горбовский Г.

Когда-то без вилок еду подавали.
Куски пожирнее руками хватали.
Не очень-то это бывало удобно:
Руками еду доставать принародно.

И вилка, и ложка - помощники наши.
Мы ими едим и картошку, и каши.
И руки чисты, и удобней намного.
Мы можем горячее есть без тревоги.

И вилка, и ложка - всегда под рукою.
С тарелкою вместе не надо другого.
Оттуда легко мы берём то, что надо.
И можем наесться тогда до упаду...

– Ты зачем, большая ложка,
заставляешь есть окрошку?
Ложку я в руках верчу –
есть окрошку не хочу.
– Ложка моя ложечка,
подожди немножечко,
По тарелке не стучи,
полежи и помолчи!
Но ответила мне ложка:
– Очень вкусная окрошка!
Я по доньшку стучу –
накормить тебя хочу.

Алферова А.



И.Храмова

Ложка – труженик простой,
Кран подъемный городской.
Набирай скорей на ложку
Кашу, суп или картошку.
Поднимай быстрее грузы,
Отправляй их прямо в пузо.
Доедай всё сам до крошки,
Чтоб быстрее бежали ножки,
Чтобы ручки, глазки, ушки
Подрастали у Андрюшки.

Если Вас не посетит
За обедом аппетит
Надо вызвать **ложку**
Ложку-неотложку
Ложка мигом прилетит
В ароматной дымке
В ней приедет аппетит
В шапке-невидимке
А теперь нельзя зевать!
Постарайся поспевать!
За волшебной ложкой.
Рот пошире открывай
И смелее управляй!
Ложкой неотложкой :)

Л. Разумова

Я дружу немножко
Со столовой **ложкой**.
Только ротик открываю,
Ложка с кашей заезжает,
Плюх! Ко мне на язычок,
Щёчки дружно чмок-чмок-чмок!
Все довольны: я, мой ротик
И мой сытенький животик!



Сказка про ложку

Каждое утро я открываю ящик со столовыми принадлежностями. Там лежат ножи, вилки, ложки, в отдельном отсеке маленькие ложечки.

И совсем в стороне набор дорогих серебряных ложек, которыми я никогда не пользуюсь. Зачем? Они же для праздников, дорогих гостей. Но таких встреч становится все меньше и меньше.

Как всегда после завтрака я мыла посуду. Маленькая ложечка, совсем старая, приехавшая в мою новую квартиру еще из деревянного дома в провинциальном городке, выскользнула из рук, звонко блякнув о край пиалки.

Я машинально подняла ее и почему-то замерла. Потому что почувствовала, что ложечка живая.

Да, живая!

И она что-то мне хочет рассказать.

Вот что я услышала.

Жила – была Ложа. Так звали маленькую ложечку, которая попала в деревенский дом совсем случайно. Её дали на сдачу в магазине. Она была одна, ни на кого не похожая. То есть неформат, как сегодня говорят. Гостям не подашь, в хозяйство не пустишь. По этой причине определили ей место с игрушками для маленькой девочки. Она и прозвала ее Ложа. Играть – то особо было нечем. Кукол нет, одни тряпочки старые, да пуговицы. Вот и стала Ложа вместо куколки. Её и спать укладывали, и качали-баюкали, и даже наказывали за непослушание.

Хорошо жилось Ложе. Очень она полюбила маленькую девочку. Только выросла она очень быстро.

Потом Ложа оказалась в другом большом доме. Здесь было трое детей. И снова была девочка. Только сейчас Ложа стала служить ей по назначению. Потому что ложка была ни на кого не похожа, и малышка сама могла ее найти, не перепутав с ложками братьев.

Совсем Ложа потускнела, потеряла свой блеск. Рядом с новыми соседями она выглядела старой дурнушкой.

Однажды в доме появился дорогой столовый набор. Серебряный. Там были и маленькие ложечки. Шесть штук. Необычных с витыми ручками и цветным узором. Очень красивые. Хозяйка доставала их, любовалась и откладывала до торжественного случая.

А пока он не наступил, в ход шли повседневные ложки, как говорили в доме.

Старенькую Ложу доставали для самой грязной работы.

Снять пенку, убрать накипь или подгоревший жир, выскрести остатки засохшей пищи. Её же не жалко.

Ложа не сердилась и выполняла свою работу честно.

Она даже радовалась, что снова пригодилась.

Если бы не серебряные ложки, которые постоянно над ней смеялись и говорили, что ей осталось жить совсем недолго, что скоро ее совсем выбросят.

Кому нужно такое уродство?

Ложа слушала, но никогда не вступала в спор.

Зачем?

Чтобы лишь увеличить нападки?

– Как сложится, так сложится. И так, прожила отличную и долгую жизнь, – думала Ложа про себя.

– Да, некрасивая. Не серебряная. На ней нет узора и витой ручки. Но тем не менее, без дела не лежит и постоянно кому-то нужна..

А это самое главное для ложек.



И случилось чудо. В новом доме вновь появилась маленькая девочка, которая залезла в ящик с кухонными принадлежностями и нашла ее.

Выбрала из десятка более новых и красивых.

Она сразу назвала ее по имени: “Моя Ложа”.

И больше не захотела с ней расставаться. Кукол и игрушек у нее было много, но чаще всего она почему-то играла с ней.

Знакомила со своими друзьями – машинками и мишками и постоянно с ней разговаривала.

– Ты моя любимая Ложа. Ты живая. Настоящая. Я это знаю.

Начался новый этап жизни. Неожиданный и счастливый.

А ведь было время, что, устав от разговоров и обсуждений серебряных ложек, ей хотелось самой прыгнуть в мешок с мусором. Чтобы ее унесли и забыли.

Я пришла в себя от звука текущей воды из крана. Я все еще стояла с ложкой в руках, забыв о времени и обо всем.

В руках у меня была старая ложечка, невзрачная на вид.

Но сейчас я посмотрела на нее совсем другими глазами. Я поняла, почему моя внучка выбирает только ее. Ест и играет только с ней. Просит помыть, а вытирает всегда сама. Значит она видит и понимает больше, чем мы взрослые.

Я бережно еще раз ополоснула ложку. Закрыла кран с водой.

Затем обтерла Ложу сухой салфеткой и положила на самое видное место.

Чтобы внучка, когда снова придет ко мне в гости, сразу смогла ее найти.

И прошептала: “Спасибо, Ложа! Спасибо за внучку. Спасибо, что помогаешь видеть то, во что мы, взрослые, перестали верить”

И мне показалось, что я услышала в ответ благодарный смех. Похожий на перезвон крохотных колокольчиков.

Сказка про ложку

Евгения Урусова

Хочу рассказать про обычную ложку,
Которой мешают супы и картошку.
Столовая ложка, которых не счесть.
У каждого дома такая же есть.
Её доставали из шкафа к обеду,
Она попадала то к папе, то к деду,
Порою и к маме, но чаще к Алёшке
И это особенно нравилось ложке.
С Алёшей она не рассольник черпала,
А плавала рыбкой и даже летала.
Порой она рыла тоннель в запеканке
И пушкой была на картофельном танке.
Вот с манною кашей она не дружила,
В ней часто тонула. Что было, то было.
И ложка, представьте, зазналась ужасно:
«Я самая лучшая. Разве не ясно?
Не будет меня и какой же обед?
Поскольку другой такой ложечки нет!
Когда потеряюсь, не медля ни дня,
Весь дом перероют, но сыщут меня!»
«Но мы ведь не хуже ни капли, ни крошки»
Сказали другие такие же ложки.
«Ну что вы? Ведь вы же совсем не такие!
Вы проще намного. Короче, другие».
Как ложка хвалилась, кричала, шумела!
Так плохо вести себя – это не дело.
И до чего в результате дошла?
Да просто свалилась она со стола.
Тут дедушка шёл за посудой чайной
И ложку под шкаф отодвинул случайно.
Она закричала: «Я здесь, помогите!
На кухню скорее меня отнесите!
Помойте быстрее! Мне душ очень нужен!
Как грязной такой появлюсь я на ужин!»
Два дня пролежала под шкафом в углу
Несчастливая ложка в пыли на полу.
Её заменили, подумав немножко,
Другой, из набора, такую же ложкой.
Во время уборки бедняжку достали,
Помыли и просто в коробку убрали.
Ей в тёмной коробке лежать надоело,
Скучала она без привычного дела,
А время подумать у ложки хватало.
Теперь-то ошибки она признавала.
Не стоит кичиться и громко кричать,
Попробуй себя и других уважать.



Дидактические игры

Дидактическое упражнение «Хитрая ложечка»

- Будем с ложечкой играть и посуду называть.

Глазки закрывайте, ну-ка, угадайте, По какой тарелке стучит ложечка.

Дидактическая игра «Чашки – ложки»

Цель: познакомить детей с предметами сервировки (ложка, чашка, тарелка)

"Ложка и стакан"

Цель: сформировать понимание некоторых предлогов.

Оборудование: две ложки и два пластиковых стакана.

Ход. Перед взрослым и перед ребенком стоит стакан с ложкой. Взрослый демонстрирует ребенку действия с этими предметами и комментирует их: «Я положила ложку в стакан. Я достала ложку из стакана. Я положила ложку за стакан» и т. д. Затем ребенок выполняет инструкции взрослого. После этого, если ребенок говорящий, он может самостоятельно демонстрировать какое-либо действие и комментировать его. Взрослый же в это время следит за правильностью речи малыша

«Что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания и наблюдательности.

Ход: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

Содержание мини-музея.

Экспонаты.

1. Ложки расписные Хохломские – разных размеров.
2. Ложка из папье – маше.
3. Ложки деревянные для росписи.
4. Керамическая ложка подставка.
5. Декоративные ложки деревянные и пластиковые.
6. Набор чайных ложек.
7. Сувенирный Железнодорожный чайный набор позолоченный.
8. Сувенирные ложки из разных городов и разного материала.
9. Именные ложки.
10. Ложки из разного материала и для разного предназначения:
 - Ложка салатная.
 - Ложка для соуса.
 - Ложка для снятия пенки.

- Ложка для мороженого.
- Ложка для больных детей.
- Ложка для первого прикорма маленьких детей.
- Ложка медная.
- Горчичная ложка.
- Ложка для приема лекарств.

Материалы для детского творчества

1. Театр на ложках.
2. Пазлы с изображением ложек.
3. Пластиковые ложки для поделок.
4. Детские поделки, ложки из пластилина.
5. Детские рисунки ложек.