

## **Клависы на музыкальном занятии.**

При использовании клавис на музыкальном занятии решается множество задач: развиваются чувство ритма, музыкальные навыки, обогащаются сенсорные ощущения.

Клависы- это деревянные палочки, выполненные чаще всего из бука.

Игра проводится сидя на полу, на коленях. Руки должны быть перед собой, локти слегка расставлены в стороны, осанка прямая.

Метод, который используется в игре на клависах – это метод метрической организации, ритмической пульсации. Мы можем использовать его в раннем возрасте:

Ребенок чувствует ритм через себя.

Например, задание: простучи на клависах свое имя.

**-Игра: «Сделай как я».**

Педагог показывает, дети повторяют.

-Игра «Эхо»:

Муз.рук.: ТУ-КИ-ТАК, ТУ-КИ-ТАК.

Дети повторяют.

-Игра «Палочки»: Вы скачите, палочки, как солнечные зайчики. (стучат по полу двумя клависами одновременно)

Прыг-прыг, скок-скок, прискакали на лужок (стучат по очереди по полу клависами)

Правой ножкой топ-топ (стучат палочкой в правой руке),

Левой ножкой топ-топ (стучат палочкой в левой руке),

На головку сели («рожки»),

Песенку запели (палочка о палочку).

Игра на клависах интересна детям, доступна их пониманию, вызывает живой интерес к ритмодекламации.