

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ:

Основные формы

Формы совместной деятельности взрослого и детей являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Психолого-педагогические задачи должны решаться в детском саду в совместной деятельности взрослых и детей: в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Совместная деятельность взрослых и детей рассматривается как партнерское взаимодействие двух равноправных участников.

В совместной партнерской деятельности меняется и положение детей.

- Дети могут сами решать, участвовать им в общей работе или организовать что-то другое. Это свобода выбора между деятельностями и их содержанием, а не между деятельностью и бездельем.
- С детьми вырабатывается порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и свободное перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти, обсудить интересующие их вопросы, получить необходимую помощь.
- Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает сегодня, что может отложить на завтра, но сделает это хорошо и доведет начатое дело до конца.

Основные формы – «Часто-используемые»:

- Игра
- Чтение
- Беседа, загадка, рассказ, разговор
- Викторины, конкурсы
- Музыкально-художественная деятельность, слушание, исполнение и творчество.

«Новые» формы:

- Мастерская
- Ситуация
- Коллекционирование
- Экспериментирование и исследования
- Проектная деятельность
- Опробывание

«Мастерская» как форма организации совместной деятельности взрослого и детей

Организация образовательной деятельности с детьми в форме «мастерской»:

- Стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);
- Рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (от отдельно места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми);
- Отношение педагога к выполнению общей работы (от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.)

Планирование работы «Мастерской»

Длительность работы детей должна регулироваться педагогом, если работа осуществляется в образовательной деятельности, то по длительности она, даже для увлеченных работой детей, не должна превышать норм СанПиНа. В ходе режимных моментов работа в «мастерской» регулируется в соответствии с распорядком дня, также не должна превышать норм.

При организации работы педагогу важно, с одной стороны обеспечить плавный переход детей от организационных форм к самостоятельной деятельности, а с другой стороны, не допустить того чтобы ребенок не завершил начатое им дело.

Ситуация, ситуационная задача

Педагогическая ситуация – форма, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Педагогическая ситуация имеет диалоговый характер, определяющий совместное решение детьми и взрослыми поставленных задач.

Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов как формы образовательной работы ДОУ может послужить разное: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации. Иногда даже не требуется собственно творческого подхода к их разработке. Достаточно просто быть наблюдательным и умело использовать подходящие случаи из жизни в целях воспитания детей.

Педагогическая ситуация:



Естественная (жизненная ситуация) – акцентирование внимания детей на какой-либо коллизии, противоречии, конфликте, следствием которых является анализ способов их разрешения, преодоления, а также непосредственное включение ребенка в нее.

Специально созданная – преднамеренное моделирование ситуации, в которую включается ребенок, чтобы совершить нравственно ценное действие или поступок.

Применение педагогических ситуаций основывается прежде всего на активизации операций их мышления.

В среднем дошкольном возрасте на первый план выступает операция сравнения, а в старшем дошкольном – операция анализа, синтеза, и, главное, обобщения («Так поступают все добрые люди!», «Такие поступки можно назвать справедливыми!» и др.)

- ▣ **Сравнение** – вопросы типа «сравни два поступка – кто из детей поступил хорошо а кто плохо?», упражнения на подбор, задание на описание двух-трех конкретных поступков, дел.
- ▣ **Анализ** – анализ причин и следствий поступков людей в различных ситуациях, анализ жизненных историй со схемой «жертва – обидчик – спаситель или помощник», рассматривание и анализ содержания картин с нравственно ценным содержанием, упражнения типа «Продолжи предложение», решение ситуативных задач.
- ▣ **Синтез** – упражнения в объединении картинок или фотографий в соответствии с нравственно направленной темой, упражнения в описании нравственных понятий: дружба, гордость и др., дидактические игры и упражнения типа «добрые и злые слова», создание копилки «Волшебный сундучок» (карточки с «Волшебными словами»)

- ▣ **Классификация** – дидактические игры-упражнения типа «Разделите слова, картинки из «Волшебной шкатулки» (радость, грусть, печаль, восторг) на две группы»
- ▣ **Сериация** – рассматривание картинок с последовательно развивающимся сюжетом, упражнения в установлении последовательностей и обнаружении нарушений в них.
- ▣ **Абстрагирование** – задания типа «Вспомни самый добрый поступок твоего друга и назови, кто из ребят поступал также», дидактическая игра «Что лишнее?» (любовь – дружба – ненависть).
- ▣ **Обобщение** – беседы типа «Расскажи обо всем хорошем что произошло за этот день», конкурс на лучший рисунок «Добрые лица», «Дружная семья», рассказы воспитателя о нравственных событиях прошедшей недели, о шалостях и проказах взрослых в детстве, о том, какими дети были раньше и какими они станут когда вырастут.

Виды педагогических ситуаций

- Ситуации морального выбора
- Ситуации общения и взаимодействия
- Проблемные ситуации
- Игровые ситуации
- Ситуативный разговор с детьми

- ***Ситуация морального выбора*** ставит детей перед выбором – откликнуться на проблемы другого или предпочесть личные интересы, проявить равнодушие (поиграть самому с игрушкой или дать маленькому ребенку). Ущемление собственных интересов ради интереса другого (чаще всего естественные ситуации)
- ***Ситуации общения и взаимодействия*** обогащают представление детей о способах разрешения тех или иных проблем в процессе непосредственного общения или взаимодействия в детских видах деятельности. Разновидность ситуации общения является этическая беседа – диалог воспитателя и детей направленный на выявление социального опыта детей, исправление ошибочных суждений. А ситуации взаимодействия направлены на разрешения жизненных проблем, возникающих в детском обществе. («Сто значит быть маминим помощником?», ситуации при подготовке праздников «Как можно украшать группу, чтобы было радостно каждый день?», «Чем мы можем порадовать взрослых?»)

- **Проблемные ситуации** социальной направленности включают близкую для ребенка жизненную проблему, в разрешении которой он принимает мысленное участие. Решая проблемную ситуацию, воспитатель подводит детей к выдвижению разнообразных гипотез, их обсуждению. Основой для создания могут стать литературные произведения, истории из жизни детей и взрослых.
- **Игровые ситуации** основаны на создании воображаемой ситуации, в которой решаются образовательные задачи. Принципы: отсутствии принуждения, поддержка игровой атмосферы, взаимосвязь игровой и неигровой деятельности, переход от простейших форм игровых действий к сложным. (ситуация – сюжет, дети занимают ролевую позицию «Любимые места отдыха горожан», «Как прошли новогодние каникулы»)
- **Ситуативный разговор** с детьми – небольшой, яркий, эмоциональный рассказ педагога о фактах и событиях, имеющих социально-нравственное содержание с последующим их обсуждением с детьми в процессе выполнения ими соответствующей деятельности.

Коллекционирование

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коллекционирование способствует

- ▣ Систематизации информации об окружающем мире
- ▣ Формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений ребенка
- ▣ Развитию мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение и пр.)
- ▣ Развитию речи и коммуникативных навыков (общаться по поводу своих коллекций со взрослыми и сверстниками)

В младшем дошкольном возрасте у детей наблюдается собирательство, которое лежит в основе будущего коллекционирования

В среднем – объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы и связано с появлением первых проявлений индивидуальных познавательных предпочтений

В старшем – с развитием индивидуальных предпочтений собирание начинает приобретать вид коллекционирования (сбор, изучение, любование, рассматривание).

Детские коллекции характеризуются

- ✓ Визуальность – собираемый материал (рисунки, открытки, игрушки, книги, поделки, и т.д.)
- ✓ Манипулятивность – проявляется в желании действовать с собранным материалом (из ракушек – панно, машинки – ездят, киндер-сюрприз - играют)

Детские коллекции обычно представлены двумя основными формами

Индивидуальная коллекция:

- Эмоциональная (очень понравилось что-то, произвело неизгладимое впечатление);
- Познавательная (устойчивые познавательные предпочтения конкретных детей);
- Социальная (проявление социальных потребностей ребенка, особенно в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная:

Инициатор педагог. Тематика этих коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми.

Экспериментирование и исследования

Это врожденная потребность которая помогает активно и самостоятельно осваивать и познавать мир, интерес сохраняется и развивается на протяжении всего дошкольного возраста.

Эта форма позволяет ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять скрытые закономерности.

Экспериментирование - направлена на преобразование вещей или ускорение процессов происходящих с ними (свойства магнита, светового луча, движение воздуха). Опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, развивает наблюдательность, стремление сравнивать, высказывать предложения.

Исследование (исследовательская деятельность) направлена на освоение ребенком способов реализации познавательных инициатив, осуществляется с помощью поисковых действий. Расширяет представления об окружающим, связывая их в целостную картину мира.

Первоначально экспериментирование появляется спонтанно, связано с активностью малыша.

В младшем и среднем дошкольном возрасте дети переносят уже знакомые действия на другие предметы и в другие ситуации с целью получения ожидаемого эффекта.

Наиболее разнообразным экспериментирование становится в старшем дошкольном возрасте. Поисковые действия ребенка ориентированы на получение определенного результата, позволяющего обнаружить скрытые свойства предметов, установить влияние различных факторов на предмет или явление.

Три формы экспериментирования и исследования

- ▣ *Практическая* – направлено на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами (дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света и пр.)
- ▣ *Умственное* – осуществляется только в умственном плане, поиск на поставленные вопросы, разборы и решения проблемных ситуаций (анализ литературных произведений, составление собственных высказываний полностью или только окончание предложенного текста).
- ▣ *Социальное* – направлено на поиск новых эффективных форм общения, на удовлетворение потребностей в самоутверждении (только в старшем дошкольном возрасте).

Проектная деятельность

Это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответствен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Проектная деятельность включает в себя:

- Задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- Целенаправленную детскую деятельность;
- Формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- Результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Проектная деятельность условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от одной недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

- ▣ Для детей младшего дошкольного возраста – мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей.
- ▣ Для детей старшего дошкольного возраста деятельность становится более продолжительным занятием, оно может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проекта включает в себя несколько этапов:

- ▣ Погружение в проект
- ▣ Организация деятельности
- ▣ Осуществление деятельности
- ▣ Презентация результатов

Примерные темы проектов: «Здравствуй, театр», «В поисках настроений», «Как быть здоровым», «Каким спортом заниматься».

Опробывание

Это своего рода игра направленная на сообщение детям новых знаний о знакомых им продуктах, накопление детьми так называемой «избыточной информации»

Опробование помогает разобраться ребенку со вкусовыми качествами продуктов, узнать что ему нравится, а что нет. Проводится ежедневно перед завтраков в течении 5-7 минут.

Задача педагога построить так разговор, чтобы у детей сохранялось и приумножалось желание познавать, «открывать неизвестное в известном», испытывая при этом удовольствие и радость.

Содержание разговора обычно связано с темой предстоящей деятельности детей. Например, если мы говорим о лесе – мы пробуем «дары леса», если о труде взрослых, то разговор направлен на обобщение знаний о людях разных профессий, участвующих в выращивании и создании данного продукта.

Основное назначение Опробования – сенсорное развитие дошкольников.

В небольшой промежуток времени мы знакомим детей с разными науками: биологией, географией, астрономией, историей и др. Дети узнают о труде взрослых, об ученых и великих людях. Чтение и рассматривание картин погружает детей в мир искусства. В рассказе воспитателя они слышат новые для них слова, что способствует обогащению словаря.

Общение с детьми всегда происходит в игровой форме с обязательным использованием наглядного материала.